

## LA PAGINA DELLA SFINGE

1904. **Scarto sillabico**  
*Ristorante sulla spiaggia*  
Ci gustiamo le xxyyyxx al limone  
al riparo dal xxxx, qui a Fregene.  
(Spadaforte)

1905. **REBUS (8 2 7)** (C. Parisi)



1906. **Sciarada (2/4 = 6)**  
*Il genere di film più amato?*  
A seconda delle persone... al limite...  
c'è il giallo, così spesso di consumo.  
(Astarte)

1907. **Bifronte con aggiunta d'estremi**  
*Belle vacanze*  
A Giulianova siamo stati al xxxx:  
s'andava spesso a Xxxxxx a cenare.  
Si mangia bene, sanno cucinare  
e il Cerasuolo è un vino da gustare.  
(Frauli)

1908. **REBUS (7 4)** (A. Monfredini)



1909. **Crittografia (3 3 1 2 1, 1 2 = 7 6)**  
SOLT I  
(Ilion)

1910. **Aggiunta iniziale sillabica (7/9)**  
*Lucertola in un anfratto*  
Certo periodicamente uscirà...  
s'arrampica se ha l'opportunità.  
(Kikù)

1911. **Zeppa**  
*Al torneo di poker*  
E' alta la tensione nella xxxx:  
Gianni ha vinto e mostra la sua xyxxx.  
(Ben Hur)

1912. **Bisenso**  
*Incarico di lavoro molto ambito*  
Nonostante il diniego del suo capo,  
Paolo non si xxxxxxxx, e male campa:  
è frustrato, vorrebbe essere lui  
ad occuparsi di xxxxxxxx stampa.  
(G. Orsini)

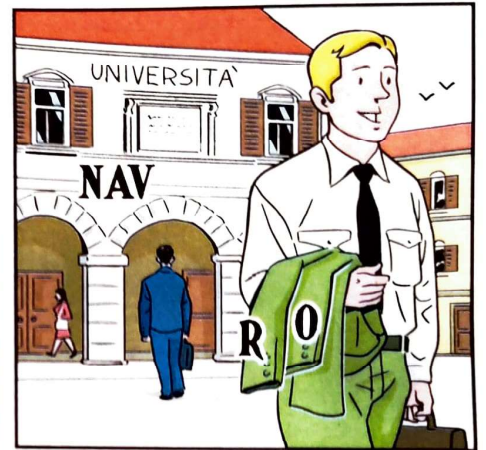
1913. **Indovinello**  
*Sorti alterne di un politico*  
Lui gode dell'appoggio di più liste  
e non è raro che qualcun lo allisci.  
Ma se finisce giù, naturalmente,  
vien pure calpestato di sovente.  
(Marluk)

1914. **Cambio finale sillabico**  
*L'imbarazzo della scelta*  
A cena un gran xxxxxxxxx vien fuori  
per decider xx Xxxxxxxx due canzoni  
da tutti repute le migliori:  
«I giardini di marzo» ed «Emozioni»?  
Ed «Anima latina», «Un'avventura»,  
poi «Pensieri e parole», «Ancora tu»,  
dove le metti? Oh, che scelta dura:  
a un accordo non s'arriverà più.  
(M. Grilli)

1915. **Cambio d'iniziale**  
*Lanterne... volanti*  
Nelle calde e tranquille notti estive  
sono le cupe tenebre interrotte  
da briciolette di stelline vive  
che per i xxxxx se ne vanno a frotte:  
sono le lucciole che, innamorate,  
con dei piccoli xxxxx intermittenti  
rispondono con gioia alle chiamate  
d'altrettanto brillanti pretendenti.  
Cosicché dall'amor rese radiose  
a rischiare il buio van festose.  
(A. Bertani)

1916. **Antipodo sillabico**  
*Rapinatore agli arresti*  
Ferito in uno scontro per la via,  
è xxxxxxxxxxx nell'infermeria.  
(Confà)

1917. **REBUS (6 12)** (Letizio)



1918. **Anagramma**  
*Screzi in famiglia*  
Vedrai, si xxxxxxx lo zio Renato  
di aver parlato ieri «fuor dai denti»  
offendendo così tutti i xxxxxxx.  
(C. Savio)

1919. **Spostamento sillabico**  
*Futuri fabbri all'opera*  
Questi apprendisti assai volenterosi,  
giovani ma yy' xxxxx e muscolosi,  
sono pronti a lavori faticosi.  
Con colpi assestati e ben precisi  
riforniscono pezzi già xxxyyxx  
nella fucina, ancora arroventati.  
(Raffaella)

